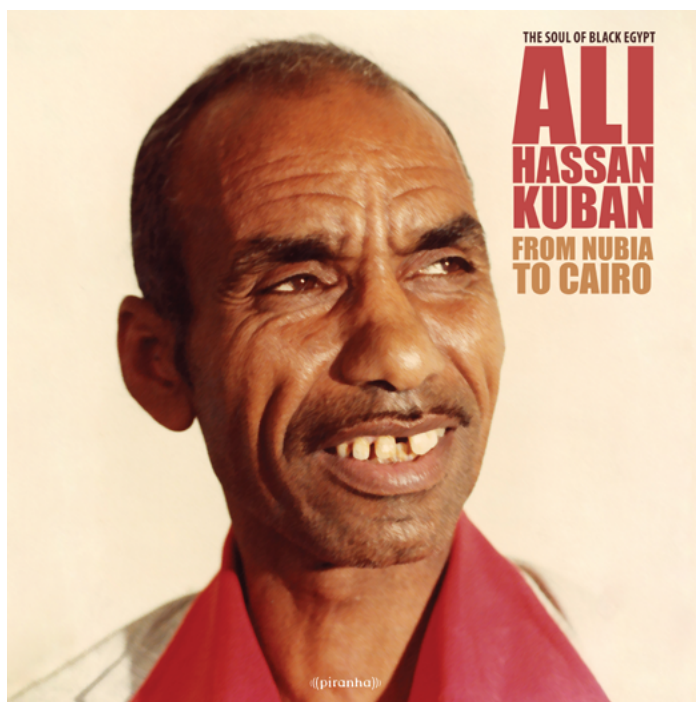




Der Ägypter Ali Hassan Kuban machte einst die Klänge der Nubier populär. Auf der Suche nach den musikalischen Wurzeln Nordafrikas führte er seine Bands in neue Bereiche der Popmusik – und erlangte internationale Bekanntheit, als seine Melodien in den Achtzigern um die Welt gingen. Die Wiederentdeckung eines musikalischen Botschafters.

Wann die legendären Aufnahmen von Ali Hassan Kuban entstanden sind, die 1988 bei Piranha veröffentlicht wurden, weiß niemand mehr so genau. Wir wissen nur, dass sie bei Delta Sound S.A. in Kairo entstanden. Die gesamte Orchesterbesetzung versammelte sich damals um das einzige funktionierende Mikrofon im Studio. Der nubische Hochzeits-Funk wanderte danach auf zwei Audiokassetten durch die arabische Welt. Sie begleiteten Kubans Aufstieg vom Lokalmatador zum aufstrebenden Musiker einer neuen, lebendigen und internationalen Popströmung.

Den Weg ins alte Europa fand der „Godfather des Nubian Soul“ 1989 über die „Orient de Luxe“-Ausgabe des Heimatklänge-Festivals in Berlin. Als dynamischer Liveact passte er dort ebenso perfekt zu den nächtelangen Partys wie zu den unzähligen nubischen Hochzeiten, auf denen er bis zu seinem Lebensende spielte.

Es ist die Musik einer bewegten Persönlichkeit mit einer bewegenden Geschichte. Geboren wurde Kuban in einem kleinen Dorf in Ostägypten, das – wie das gesamte nubische Siedlungsland – mit der Konstruktion des Assuan-Damms geflutet wurde. Zunächst lernte er Klarinette und Dudelsack – darauf folgten die traditionellen nubischen Tonleitern. Seine Karriere begann allerdings er als Schneider in Kairos pulsierendem Stadtteil Abdin, einem beliebten Viertel unter Nubiern. Dort beginnt die Geschichte von einem, der zu Ägyptens bekanntestem Hochzeitsmusiker werden sollte.

Nachdem er vor dem „Gezira Sporting Club“ in Kairo eine Jazzband aus Harlem hörte, änderte sich sein Stil grundlegend. Mit Bass, Klavier und Bläsern reichte er fortan seine Musik mit Pop- und Funkelementen an. Mit Hits wie „Sukkar Sukkar Sukkar“ und „Amira“ wurde Kuban in Ägypten bekannt. Von hier aus zog er in die internationale Festivalszene ein, spielte bei World of Music, Arts and Dance (WOMAD) oder der New Yorker Central Park Summer-Stage.

Mittlerweile ist er in die Hall of Fame des Genres aufgestiegen: eine Erinnerung daran, dass er auch über seinen Tod im Jahr 2001 hinaus mit dem nubischen Pop verbunden bleiben wird. Aufgehoben ist das Ganze im Sampler „From Nubia to Cairo“, der aus neu abgemischten analogen Tonaufnahmen besteht. Die Singleauskopplungen von Kubans legendären nubischen Originalen sind berührend und lyrisch. Sie sind inspiriert von seiner Heimat, ihren Bewohnern, besonders den weiblichen und ihrem Alltag – und klingen wie eine Hymne auf das Leben.

Nubische Melodien treffen dabei auf vibrierende westliche Rhythmen und Klänge, die von US-Jazz und internationalem Pop beeinflusst sind. Kuban wurde damit zum Gründungsvater einer neuen Musik, die nicht nur zwischen Underground und Pop steht, sondern auch zwischen Alt und Neu, Hochzeit und Konzerthalle, Orient und Okzident.

Seit Jahren sind die Originalaufnahmen, die ihm zum internationalen Durchbruch verhelfen, ein besonderes Liebhäberrückstück. Es ist erstaunlich, wie sehr sich seine Musik bewährt hat. Taktvoll gearbeiteter nubischer Soul mit eingänglichen Melodien – eine ganze Welt der Musik in einem, als ob die Welt eine große nubische Hochzeit wäre.

ARTIST Ali Hassan Kuban

ALBUM TITEL From Nubia To Cairo

ALBUM RELEASE DATUM 16 November 2018

SINGLE RELEASE DATUM 12 Oktober 2018

FORMAT Vinyl incl. Download Code / CD

CONFIGURATION Full color LP, 180gr / Digipak 4pp, no tray

LABEL Piranha Records

PUBLISHING Piranha Publishing / Riedel Music Publishing

KAT. NR. PIR3166LP / PIR3166CD

WEBLINKS

ARTIST INFO lnk.piranha.de/aliassankuban

RELEASE INFO lnk.piranha.de/ahk_info

VIDEO lnk.piranha.de/ahk_video

~~SOUNDCLOUD lnk.piranha.de/ahk_soundcloud~~

TRACKLISTING

A 01 Sukkar, Sukkar, Sukkar Sugar, Sugar, Sugar [A.H.Kuban/A.A.Khalek]
02 Om Schar Asmar Medaffar The Beauty With The Black Plait [A.H.Kuban/M.E.Kanjali]
03 Hanwil Tanza Try to forget [A.H.Kuban/A.Seri]

B 04 Yah Nasma Nah Halina A Breeze Of Home [A.H.Kuban/A.Seri]
05 Mabruk Congratulation [A.H.Kuban/A.A.Bindan] **single**
06 Amira Princess [A.H.Kuban/S.A.Kador]

CD & Download Bonus Track

07 Noubia Nubia [A.H.Kuban]

INFO

FILE UNDER Egypt / Nubia / Soul / 80ies Reissue

ALL SONGS IN Arabic, except song 7 in Kenzi

RECORDED AT Delta Sounds, Cairo

REMASTERED FROM ANALOGUE TAPES AT Calyx, Berlin

ARTWORK BY Yousef Shati



DISTRIBUTION PARTNERS !K7___INDIGO [D]___DIFFER-ANT [F]___REPUBLIC OF MUSIC [UK]___RED EYE [USA]___ULTRA VYBE [JP]___& MORE

PUBLISHING PARTNERS SMV SCHACHT MUSIKVERLAGE [D]___MÉTISSE MUSIC [F]___BUCKS MUSIC GROUP [UK]___& MORE

MEDIA CONTACT DIMITRA ZINA___EMAIL DIMITRA.ZINA@PIRANHA-ARTS.COM___TEL +49 30 318 614 -40

MORE INFO AT WWW.PIRANHA.DE___LNK.PIRANHA.DE/FACEBOOK___LNK.PIRANHA.DE/YOUTUBE___LNK.PIRANHA.DE/TWITTER___LNK.PIRANHA.DE/SOUNDCLOUD